

Die Orgel in St. Margaretha

Ein Gutachten aus dem Jahr 2001 bestätigt, dass alle weiteren Umbaumaßnahmen und Erweiterungen in klanglicher und technischer Hinsicht nie befriedigend waren oder in Zukunft sein werden. Das Orgelinnere ist verrottet, stark verbaut und lässt kaum eine Wartung und Stimmung zu. Der einheitliche Gesamtklang fehlt komplett. Der Zustand des Pfeifenmaterials erlaubt keine weitere Umarbeitung. Die Pneumatik der Orgel ist äußerst störanfällig, sodass ganze Register und reihenweise Töne immer wieder ausfallen. Durch die Anbringung der Gebläsemaschine auf dem Dachboden werden die Pfeifen ständig verschmutzt und durch wechselnd warme und kalte Luft weiter beschädigt. Ein zufrieden stellendes liturgisches Orgelspiel ist deshalb kaum noch möglich.

Daher braucht St. Margaretha eine neue Orgel.



Das Orchester **CONCAVE** wurde 2002 auf Initiative von solistisch qualifizierten Spielern aus Filderstadt gegründet. Das Orchester widmet sich anspruchsvollen klassischen und modernen Kompositionen und gestaltet bereits eine Vielzahl von Benefizkonzerten. Mit ihrer Musik wollen die Musiker die Umsetzung von gesellschaftlichen Projekten fördern und soziale Organisationen unterstützen.

Chronik der Benefizkonzerte:

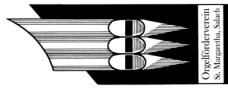
2003 AMSEL; 2003+2004 Orgel Hedelfingen; 2005 ev. Gemeindehaus Plattenhardt; 2006 kath. Kirchendach Harthausen, Projekt Maher, 2007 AMSEL, Lebenshilfe „Wildwasser Esslingen“; 2008 Gallus-Kappelle Leutkirch; Kirchenfresken Tils/Brixen.

Ein überregionales Projekt der Musikschule Filderstadt

www.concave-filderstadt.de

Kontakt: Rolf Weinmann, Tel./Fax: 07127 / 21606

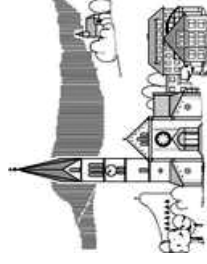
Orgelförderverein St. Margaretha Salach, e.V.



BENEFIZ KONZERT

Zu Gunsten einer neuen Orgel für St. Margaretha

Sonntag, 5. Juli 2009
19 Uhr



Kath. Kirche
St. Margaretha, Salach

mit Werken von:

Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-moll, BWV 565
Girolamo Frescobaldi: Canzon Decima detta La Paulini
Hans-Josef Wedig: Suite

Edvard Grieg: Holbergs Zeit, op. 40
Rudolf Würthner: Variationen über „Komm lieber Mai“
Astor Piazzolla: Years of Solitude

Leitung: **Rolf Weinmann**



Eintritt Frei !

Um Spenden zur Finanzierung der neuen Orgel wird gebeten.