

La Banda del CEME

“La banda del CEME” ist ein Ensemble der Musikschule “Centre d’estudis musicals especialitzats” (Musikschule für besonders begabte Musikschüler/Studenten) in Sabadell. Die Besetzung mit vorwiegend Blechblasinstrumenten, Schlagzeug, Klavier, Bassgitarre und E-Gitarre ähnelt einer Bigband.

Die bevorzugt interpretierte Musikrichtung ist üblicherweise die moderne Musik in allen Variationen (Swing, Latin, Funk, etc.) unter Verwendung von traditionellen Jazzmotiven, Filmmusiken und Medleys bekannter Komponisten.

Das Alter der Musiker liegt zwischen 13 und 21 Jahren. Bisher sind sie in Sabadell, Barcelona und im Baskenland aufgetreten.

Es ist das erste Mal, dass sie nach Deutschland reisen und hier Konzerte geben.

Der musikalische Leiter ist Miguel Ángel Maestro.



Das Orchester CONCAVE wurde 2002 auf Initiative von solistisch qualifizierten Spielern aus Filderstadt gegründet. Das Orchester widmet sich anspruchsvollen klassischen und modernen Kompositionen und gestaltete bereits eine Vielzahl von Benefizkonzerten. Mit ihrer Musik wollen die

Musiker die Umsetzung von gesellschaftlichen Projekten fördern und soziale Organisationen unterstützen.

Chronik der Benefizkonzerte:

2003 AMSEL

2003 + 2004 Orgel Hedelfingen

2005 ev. Gemeindehaus Plattenhardt

2006 kath. Kirchendach Harthausen; Projekt Maher

2007 AMSEL; Lebenshilfe „Wildwasser Esslingen“

2008 Gallus-Kappelle Leutkirch; Kirchenfresken Tils/Brixen

2009 Orgel kath. Kirche Salach

2009 Restauration Josefsaltar im Münster Tisse-Neustadt

2010 25 Jahre Akkordeon-Landesjugendorchester BW

Mixt(o)ur

La Banda del CEME

Leitung: Miguel Ángel Maestro

CONCAVE

Orchester Filderstadt

Leitung: Rolf Weinmann

FILharmonie Filderstadt

Sonntag
13. März 2011
11 Uhr

Eintritt frei!



mit freundlicher Unterstützung



Programm

Orchester CONCAVE

Leitung: Rolf Weinmann

Rudolf Würthner (1920-1974)

Variationen über ein eigenes Thema

Alexander Arutjunjan (*1920)

Konzert für Trompete und Orchester

Solist: Peter Alber (Euphonium)



Peter Alber wurde 1970 in Stuttgart geboren. Er studierte von 1992-1997 Trompete, Tonsatz Chor-und Orchesterleitung an der Musikhochschule Stuttgart und München u.a. bei Prof. Rosenthal, Prof. Hannes Läubin, Prof. Kurz und Prof. Wolf. Während der Studienzeit Bühnenmusik im Grossen Haus Stuttgart, langjährige Lehrtätigkeit an den Musikschulen Plochingen und Neuhausen a.d.F., viele

Auftritte mit der Sinfonietta Tübingen und dem Nürtinger Kammerensemble, Dirigent verschiedener Orchester auf den Fildern und Bläserklassendozent an der Fleinsbach Realschule in Bernhausen. GEMA-Mitglied und Komponist zahlreicher Stücke für Bläserensembles und Blasorchester. Seit 2005 freier Musiklehrer und Euphonium-Solist. Seit 2010 Kontaktstudium in Bern bei dem Euphonium-Europameister Ueli Kipfer.

Guns N' Roses (Arr.: Andreas Multerer)

November Rain

Gesang: Bernhard Bindl

E-Gitarre: Andreas Multerer

Klavier: Julia Smith



BANDA del CEME

Leitung: Miguel Ángel Maestro

Weather Report (Arr. Michael Sweeney)

Birdland

Luiz Bonfá (Arr. Paul Murtha)

Black Orpheus

Duke Ellington (Arr. Mark Taylor)

It' Don't Mean A Thing (If It Ain'T Got That Swing)

Jesse Harris/Norah Jones (Arr. Paul Murtha)

Don't Know Why

Dizzy Gillespie (Arr. Michael Sweeney)

A night in Tunisia

Duke Ellington/Bob Russell (Arr. Roger Holmes)

Do nothin' Till You Hear From Me

Dick Rogers/Earle Hagen (Arr. Paul Murtha)

Harlem Nocturne

Mark Cally (Arr. Roger Holmes)

Mr. Zoot Suit

Coldplay (Tim Waters)

Viva La Vida

(Arr. Paul Murtha)

Earth, Wind & Fire Dance Mix

